

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «3» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шишкина Наталья Валерияновна
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Шишкина Наталья Валерияновна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающегося	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	В процессе изучения курса познакомить учащихся с декоративно-прикладным искусством .
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: очная Методы: наглядный; исследовательский; практический, объяснительно- иллюстративный, проблемно-поисковый.
7.	Формы мониторинга результативности	Входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • итоговая выставка лучших творческих работ обучающегося; • подготовка и участие обучающихся в муниципальных, региональных, республиканских, районных, конкурсах.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Содержание программы «Чудесная мастерская» расширяет представление о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычном их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» относится к программам художественной направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ.

Актуальность программы обусловлена тем, что сегодня одной из задач системы современного образования Российской Федерации, является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны. Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей.

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности и одной из форм духовно - нравственного развития и воспитания человечности. Посредством занятий декоративно – прикладным творчеством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своей семье, традициям, народу, краю. Открытия, которые делает учащийся совместно с педагогом через декоративно - прикладное творчество – это знание о народе, его прошлом и настоящем, согретое человеческим чувством, это проявление толерантности, так необходимой в сегодняшних социокультурных отношениях.

Содержание программы «Чудесная мастерская» расширяет представление о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычном их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на декоративно – прикладное искусство, который заключается в том, что творческая деятельность рассматривается в нём, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, единство народного и профессионально – художественного искусства.

Цель программы – способствовать развитию духовной нравственности, творчески мыслящей личности учащихся, средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с разнообразными по технологическим особенностям материалами, применяемыми в декоративно - прикладном творчестве;
- освоить техники аппликации из различных материалов: цветной бумаги, пластилина, соленого теста, вторичного и природного материалов
- познакомить с основами композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развить моторные навыки, смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественный и эстетический вкус;

- развить познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей семьи, края, Родины;
- воспитывать у учащихся духовно – нравственные качества и эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать коммуникативные качества личности, умения работать в коллективе;
- закрепить принципы ведения здорового и трезвого образа жизни.

Адресат программы. Объединение «Чудесная мастерская» адресована детям младшего школьного возраста 7-10 лет. Набор в объединение осуществляется по желанию детей и их родителей (законных представителей) на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям нет. Наполняемость группы – 15 человек.

Объем программы. Количество учебных часов, необходимых для освоения программы-144 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основной формой организации обучения по программе «Чудесная мастерская», является учебное занятие с группой постоянного состава. Набор в группы ведётся по желанию учащихся, на свободной основе.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Каждое занятие спланировано так, чтобы в конце занятия ребенок видел результаты своего труда. В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических)

- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога)
- повторение, подобные занятия являются заключительными.
- проверка знаний, умений, навыков
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач) В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой, по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Методы и формы работы

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал
- организация индивидуальных и коллективных форм декоративно-прикладного творчества
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- организация выставок детских работ
- создание и развитие детского коллектива
- работа с родителями

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы по группам (2-5 человек);

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Срок освоения программы: 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия обучения составляют 4 часа в неделю.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки
- организовывать и содержать в порядке рабочее место
- трудолюбие
- проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим.

Метапредметные результаты. Развитие у учащихся:

- интеллекта;
- проектного мышления;
- творческого мышления (способность анализировать, сравнивать, выделять признаки, обобщать)

- самостоятельного мышления;
- прикладной стороны мышления;
- навыков самоконтроля,
- воли (умение мобилизовать себя на достижение поставленной цели)
- навыков самоанализа, самореализации;
- высокого уровня познавательной активности и стремления к творческому самовыражению.

Предметные. К концу обучения, учащийся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами .
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- технологии оригами, бисероплетения, работы с нитками и фольгой, изонить, соленое тесто.
- правила построения композиции.

Формы подведения итогов реализации программы.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- стартовое - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

через отчетные просмотры законченных работ;

отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Учебный(тематический) план.

№ п/п	Наименование учебного раздела, темы учебного занятия	Количество часов			Формы организа ции, контроля	Формы аттестаци и, контроля
		всего	теория	практик а		
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа	Текущий
2	Работа с фольгой	8	1	7	Комбини рованное	Текущий
3	Оригами	6	1	5	Комбини рованное	Текущий
4	Работа с нитками	26	2	24	Комбини рованное	Текущий
5	Бисероплетение	44	2	42	Комбини рованное	Текущий
6	Новогодние украшения	16	1	15	Комбини рованное	Текущий
7	Аппликация из бумаги	22	2	20	Комбини рованное	Текущий
8	Соленое тесто	18	1	17	Комбини рованное	Текущий
9	Итоговое занятие.	2	-	2	Беседа	Итоговы й контроль
	Итого	144	12	132		

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.

Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием

- Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с ножницами, клеем, иглой.
- Организационные вопросы.

2. Работа с фольгой.

Теория:

- Техника безопасности при работе с фольгой.

- История изготовления фольги.
- Свойства и применение фольги.

Практическая часть..

- Скручивание жгутиков.
- Выполнение объемных композиций (паук, стрекоза, цветков и др.)

Изготовление декоративных панно с цветами, листьями

3. Оригами.

Теория:

- История возникновения техники .
- Разнообразие бумаги, ее виды.

Практическая часть:

- Складывание базовых форм (животные, цветы)
- Изготовление панно.

4. Работа с нитками.

Теория:

- История изготовления нитей.
- Свойства и применение нитей.

Практическая часть..

- Выполнение базовых элементов (помпон, кисточка.)
- Изготовление поделок из ниток (брелок, перо, ягоды, животные)

5. Бисероплетение.

Теория:

- История изготовления бисера.
- Виды плетения бисером.

Практическая часть

- Плетение из бисера (кольца, цветы, украшения)

6. Новогодние украшения.

Теория:

- История возникновения праздника.
- Разнообразие используемых материалов .
- Правила пользования с материалами и инструментами.

Практическая часть:

- Изготовление елочных украшений (шаров, гирлянд и т.д.).

7. Аппликация.

Теория:

- Техника безопасности при работе с ножницами, клеем .
- История возникновения техники .
- Разнообразие бумаги, ее виды.

Практическая часть:

- Рисование по шаблону.
- Вырезание деталей.
- Приклеивание фигур к основе.

8. Солёное тесто.

Теория:

- История лепки из солёного теста, .

- Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.
- Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).
- Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.
- Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).
- Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака).

Практическая часть.

- Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.
- Выполнение полубъемных композиций.
- Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами).
- Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

9. Итоговое занятие. Обобщение полученных теоретических и практических знаний. Организация выставки работ учащихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для работы по программе необходимо: качественное электрическое освещение, столы, стулья, набор для занятия декоративным творчеством.

Формы аттестации, контроля.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

- Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, отзыв о работе, выставка работ).

Оценочные материалы.

Для достижения основной цели в конце учебного года проводится обследование детей в форме диагностики.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей

2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Диагностическая карта по конструированию и ручному труду.

№ п/п	Список детей	Овладение приемами работы с материалами					Соленое тесто	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса
		фольга	бумага	нитки	бисер			
1- 15								

Высокий уровень - знания, умения, навыки сформированы полностью (красный цвет)

Средний уровень – знания, умения, навыки на стадии формирования (зелёный цвет)

Низкий уровень – знания, умения и навыки не сформированы (синий цвет)

Педагогическое обследование детей по конструированию и ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Фольга, нитки, бумага, бисер, соленое тесто.	Знает и называет все виды материалов и их свойств.	Знает и называет не все виды материалов и их свойств.
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы,	Владеет приемами	Владеет не всеми приемами

3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Фольга, нитки, бумага, бисер, соленое тесто.	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
---	--	--	---	---

Список литературы.

Список литературы, используемой педагогом.

- 1.Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ»Радуга, 2009г.
- 2.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 2класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. – 176с.
- 3.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 3класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. – 176с.
- 4.С.В.Колесник «Азбука мастерства. 1класс. / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.
- 5.Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 1 класса.» /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко – М.:Винтано-Графф, 002г -112с.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
11. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. - М.:Эксмо,2011. – 208с.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

- 1.Васина Н.С. Волшебный картон .-м.: Айрис –пресс, 2013 .-112с.: цв. Ил .-(Внимание :дети!) .ООО «Издательство «Айрис-пресс»,2012.
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. М.: ООО «ИКТЦ «Лада»,2009.-192.+8 ил.
- 3.Проснякова Т.Н. Рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. Волшебные секреты. –Самара: Издательский дом «Федоров», 2010.49с.+ приложения.
- 4.Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. –Москва, «Просвещение» 1985г.

5. «Подарки к любому празднику» ,Н.В. Шахова, Донецк, ООО ПКФ «БАО»,2006

6.Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.

7.Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

8.Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с. : ил.

9.Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л. Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192, [2] с. : ил.

10.Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л. Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.

11.Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. - (Школа творчества).

Приложение – Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2	15.00-17.00	Беседа	2	Вводное занятие	БСОШ №1	текущий
Бисероплетение								
2	сентябрь	4	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Паук».	БСОШ №1	текущий
3	сентябрь	9	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Улитка».	БСОШ №1	текущий
4	сентябрь	11	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Птичка».	БСОШ №1	текущий
5	сентябрь	16	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Грибочек».	БСОШ №1	текущий
6	сентябрь	18	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Арбузик».	БСОШ №1	текущий
7	сентябрь	23	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Браслет».	БСОШ №1	текущий
8	сентябрь	25	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Кольцо».	БСОШ №1	текущий
9	сентябрь	30	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Мороженка».	БСОШ №1	текущий

Работа с нитками								
10	Октябрь	2	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Листик»	БСОШ №1	теку щий
11	Октябрь	7	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Помпон».	БСОШ №1	теку щий
12	Октябрь	9	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Перышко».	БСОШ №1	теку щий
13	Октябрь	14	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Червячок».	БСОШ №1	теку щий
14	Октябрь	16	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Цыпленок»	БСОШ №1	теку щий
15	Октябрь	21	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Бабочка».	БСОШ №1	теку щий
16	Октябрь	23	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Божья коровка»	БСОШ №1	теку щий
17	Октябрь	28	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Стрекоза».	БСОШ №1	теку щий
18	Октябрь	30	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Рыбка».	БСОШ №1	теку щий
Работа с фольгой								
19	ноябрь	6	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Паук».	БСОШ №1	теку щий
20	ноябрь	11	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Цветок».	БСОШ №1	теку щий
21	ноябрь	13	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Виноградная гроздь».	БСОШ №1	теку щий
22	ноябрь	18	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Осенний лист».	БСОШ №1	теку щий
Оригами								
23	ноябрь	20	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Елочка».	БСОШ №1	теку щий
24	ноябрь	25	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Балерина».	БСОШ №1	теку щий
25	ноябрь	27	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Снежинка- снеговик».	БСОШ №1	теку щий
Новогодние украшения								

26	декабрь	2	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Дед Мороз» из бисера.	БСОШ №1	теку щий
27	декабрь	4	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Снегурочка» из бисера.	БСОШ №1	теку щий
28	декабрь	9	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Елочка» из бисера.	БСОШ №1	теку щий
29	декабрь	11		Комбини рованное	2	«Шар» из бисера.	БСОШ №1	теку щий
30	декабрь	16	15.00-16.00 16.15-17.15	Комбини рованное	2	«Венок» из бумаги.	БСОШ №1	теку щий
31	декабрь	18	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Шапочка» из ниток.	БСОШ №1	теку щий
32	декабрь	23	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Венок» из ниток.	БСОШ №1	теку щий
33	декабрь	25	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Елочка» из ниток.	БСОШ №1	теку щий

Бисероплетение

34	январь	13	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Ангел»	БСОШ №1	теку щий
35	январь	15	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Снежинка»	БСОШ №1	теку щий
36	январь	20	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Снеговик»	БСОШ №1	теку щий
37	январь	22	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Зайчик»	БСОШ №1	теку щий
38	январь	27	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Котик».	БСОШ №1	теку щий
39	январь	29	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Сова».	БСОШ №1	теку щий

Работа с нитками

40	февраль	3	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Снежинка».	БСОШ №1	теку щий
41	февраль	5	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Воробей».	БСОШ №1	теку щий
42	февраль	10	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Снегирь».	БСОШ №1	теку щий
43	февраль	12	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Сердце»	БСОШ №1	теку щий

Аппликация из бумаги								
44	февраль	17	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Подарок»	БСОШ №1	текущий
45	февраль	19	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Солдат» к 23 февраля.	БСОШ №1	текущий
46	февраль	26	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Дерево»	БСОШ №1	текущий
47	март	3	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Торт».	БСОШ №1	текущий
48	март	5	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Цветы» к 8 марта.	БСОШ №1	текущий
49	март	12	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Балерина»	БСОШ №1	текущий
50	март	17	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Подводный мир»	БСОШ №1	текущий
51	март	19	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Город»	БСОШ №1	текущий
52	март	24	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Сова»	БСОШ №1	текущий
53	март	26	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Фрукты»	БСОШ №1	текущий
54	март	31	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Подсолнухи»	БСОШ №1	текущий
Соленое тесто								
55	апрель	2	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Корзинка с цветами».	БСОШ №1	текущий
56	апрель	7	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Солнышко»	БСОШ №1	текущий
57	апрель	9	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Подкова».	БСОШ №1	текущий
58	апрель	14	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Дом-гриб».	БСОШ №1	текущий
59	апрель	16	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Дерево».	БСОШ №1	текущий
60	апрель	21	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Черепашка».	БСОШ №1	текущий
61	апрель	23	15.00-17.00	Комбинированное	2	«Рыбка».	БСОШ №1	текущий

62	апрель	28	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Корзина фруктами»	БСОШ №1	теку щий
63	апрель	30	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Море».	БСОШ №1	теку щий

Бисероплетение

64	май	5	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Гвоздика» к 9 мая	БСОШ №1	теку щий
65	май	7	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Бабочка»	БСОШ №1	теку щий
66	май	12	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Стрекоза»	БСОШ №1	теку щий
67	май	14	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Дельфин»	БСОШ №1	теку щий
68	май	19	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Пчелка»	БСОШ №1	теку щий
69	май	21	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Ромашка»	БСОШ №1	теку щий
70	май	26	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Кактус»	БСОШ №1	теку щий
71	май	28	15.00-17.00	Комбини рованное	2	«Рыбка»	БСОШ №1	теку щий
72	май	30	15.00-17.00	Комбини рованное	2	Итоговое занятие.	БСОШ №1	теку щий

Итого: 144 часа